

## *Mirrors, Circles and Sunshine* Annemie Augustijns

Het beeld van een paraboolspiegel in het tijdschrift *Science & Vie* uit 1969 was het startpunt van een rondreis doorheen de Pyreneeën en door België, waarbij Annemie Augustijns in dialoog ging met de zon, met de kracht van zonne-energie en met de magie van spiegels.<sup>1</sup> Het resultaat van die reis is vanaf 4 november te zien op de tentoonstelling 'Mirrors, Circles and Sunshine' bij Valerie Traan Gallery in Antwerpen.

Wat heeft de mens te zoeken in het brandpunt van negenduizend spiegels die op de zon gericht zijn? Het is een retorische vraag waarmee Annemie Augustijns zich een speelveld toeëigent om op een eigenzinnige wijze de gewichtigheid van de wetenschap in een ander daglicht te stellen. In haar foto's documenteert ze niet zomaar enkele wetenschappelijke zonne-ovens, maar voert ze zelf experimenten uit en gaat ze aan de slag met eigenhandig ineem geknutselde paraboolspiegels. Vol verwondering over de optische werking van de zonne-oven onderzoekt ze wat de impact is van die gevangen zonnestrallen op de materiële wereld en poogt ze de vluchtige beelden vast te leggen die voortkomen uit het spel van licht en materie. Annemie Augustijns exploreert de grenzen van wat de spiegel laat zien. Dat is immers niet louter een reflectie van de wereld. De spiegel is een instrument om — letterlijk en figuurlijk — de wereld te vervormen en (opnieuw) vorm te geven, met een andere beeldende taal.

Het vangen van de 'geest van de dingen' — en op deze expositie gebeurt dat middels spiegels, cirkels en zonnescijns — is wat er op het spel staat in het oeuvre van Annemie Augustijns. Een oeuvre dat ze niet bijeen fotografeert als een zoektocht naar waarheid, maar wel als het creëren van een eigen kleine wereld die als een schaduwzijde van een door wetenschappen en vooruitgang gedreven werkelijkheid opduikt. Een schaduwzijde die weliswaar licht brengt in het duister en die ons laat zien — zoals Maurice Merleau-Ponty ooit schreef — 'hoe het naïeve beeld van de wereld in het gereflecteerde beeld is inbegrepen en hoe het daarin wordt overstegen.'

David Peleman (docent architectuur & stedenbouw, Universiteit Luxemburg) 16 oktober 2023

Valerie Traan Gallery, 4 november – 2 december 2023

---

<sup>1</sup> Een paraboolspiegel is een cirkelvormige spiegel die in dwarsdoorsnede de vorm van een parabool heeft. Deze paraboolvorm heeft de eigenschap om golven en straling die op de spiegel vallen te reflecteren naar één brandpunt. Paraboolspiegels laten toe om op ecologische wijze zeer veel warmte-energie op te wekken. Ze worden ingezet voor wetenschappelijke experimenten en in een kleinere versie vormen ze een duurzaam alternatief voor het traditionele kookfornuis.